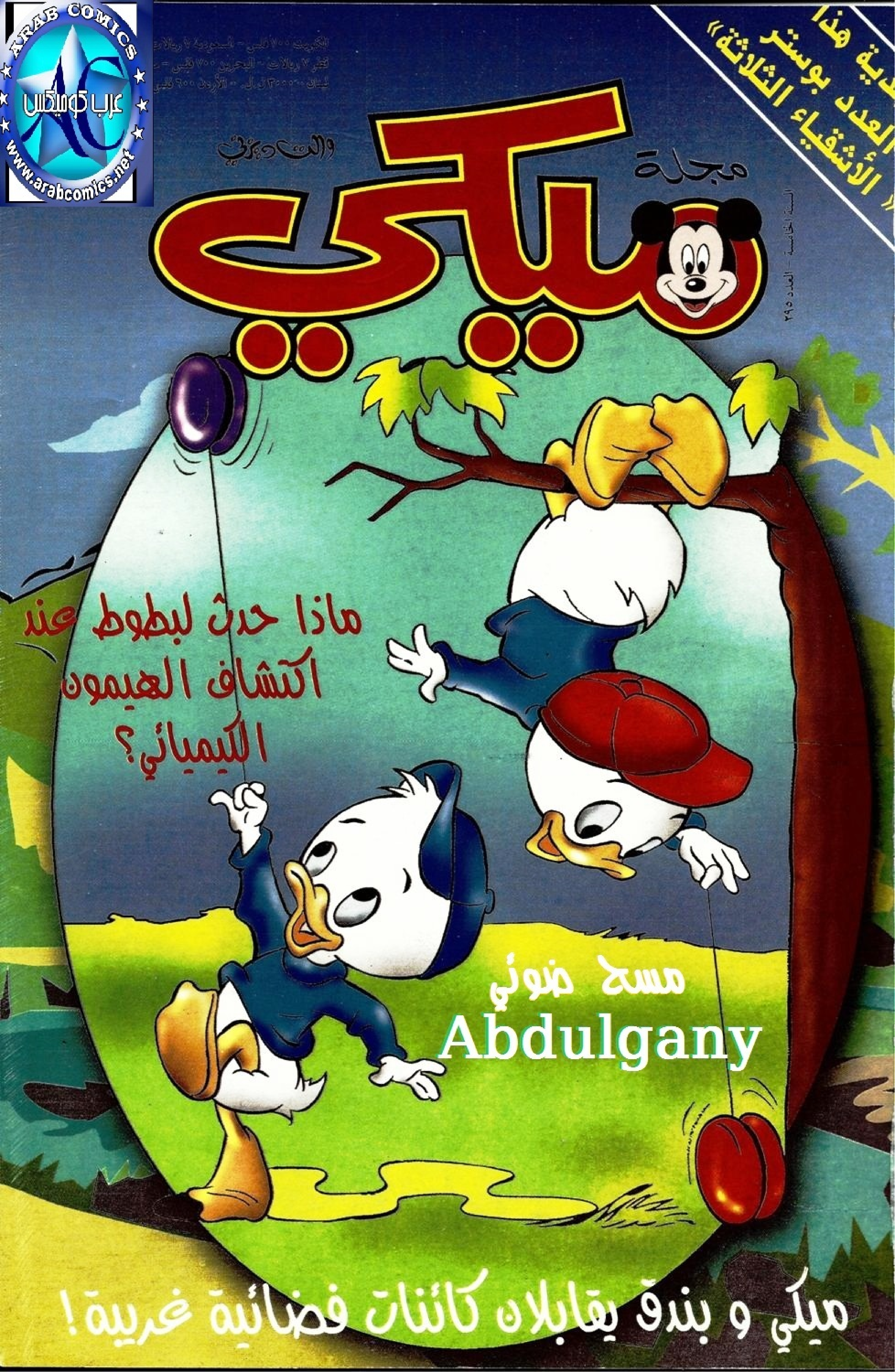

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس
لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٩٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الخامسة - العدد ٢٩٥
هذا
العدد بوستر
«الأشقياء الثلاثة»
ماذا حدث لبطوط عند اكتشاف الهيمون الكيميائي؟
مسح ضوئي
Abdulgany
ميكي و بندق يقابلان كائنات فضائية غريبة!

أصدقائي الأعزاء،،،

أرجو أن تكونوا قد قضيتم أوقاتاً سعيدة هذا الأسبوع. فمرحباً بكم في عدد جديد من مجلتكم المحببة ميكي.

لابد أنكم تتساءلون عما تضمه صفحات هذا العدد من قصص وفقرات مختلفة، فالمجلة حافلة بكل جديد دوماً. وكما ستلاحظون فاعتباراً من هذا العدد سنبدأ بنشر «ركن الأصدقاء» ويحتوي على مساهماتكم ورسوماتكم الجميلة وكذلك صوركم الحلوة،

مع خالص تحياتي،،،

ميكي







مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨

هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١(٩٦٥)

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت





الغزو الفضائي

ألم أقل لك إن هذا المكان سيكون رائعاً؟ بعيداً عن أضواء المدينة... يمكنك أن ترى النجوم في السماء!

هذا يشعرني أنني أعيش حياة فريدة لا توجد إلا من خلال هذه النجوم!

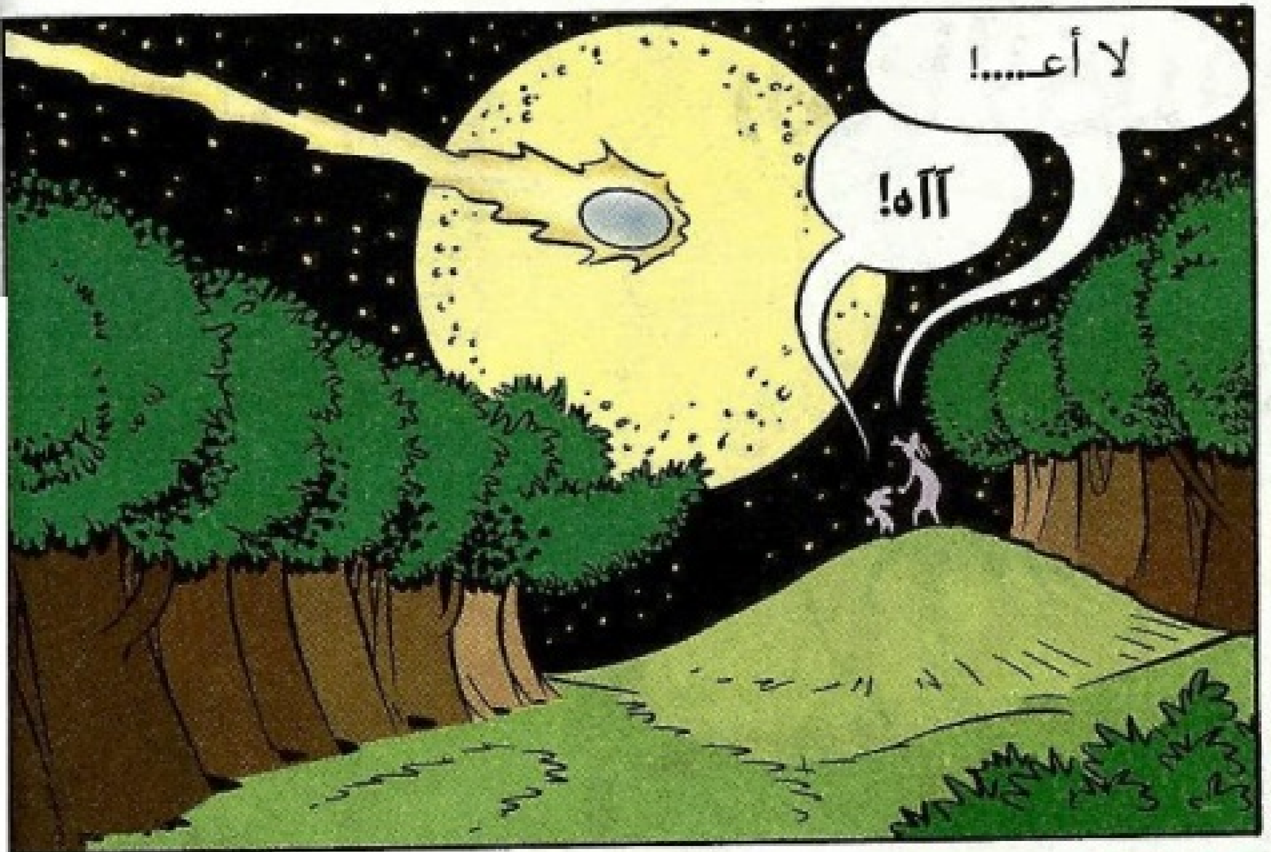
حسناً! لكنني لا أعتقد أنها حياة فريدة! هذا البعوض يزعجني يا صديقي!

D 99159

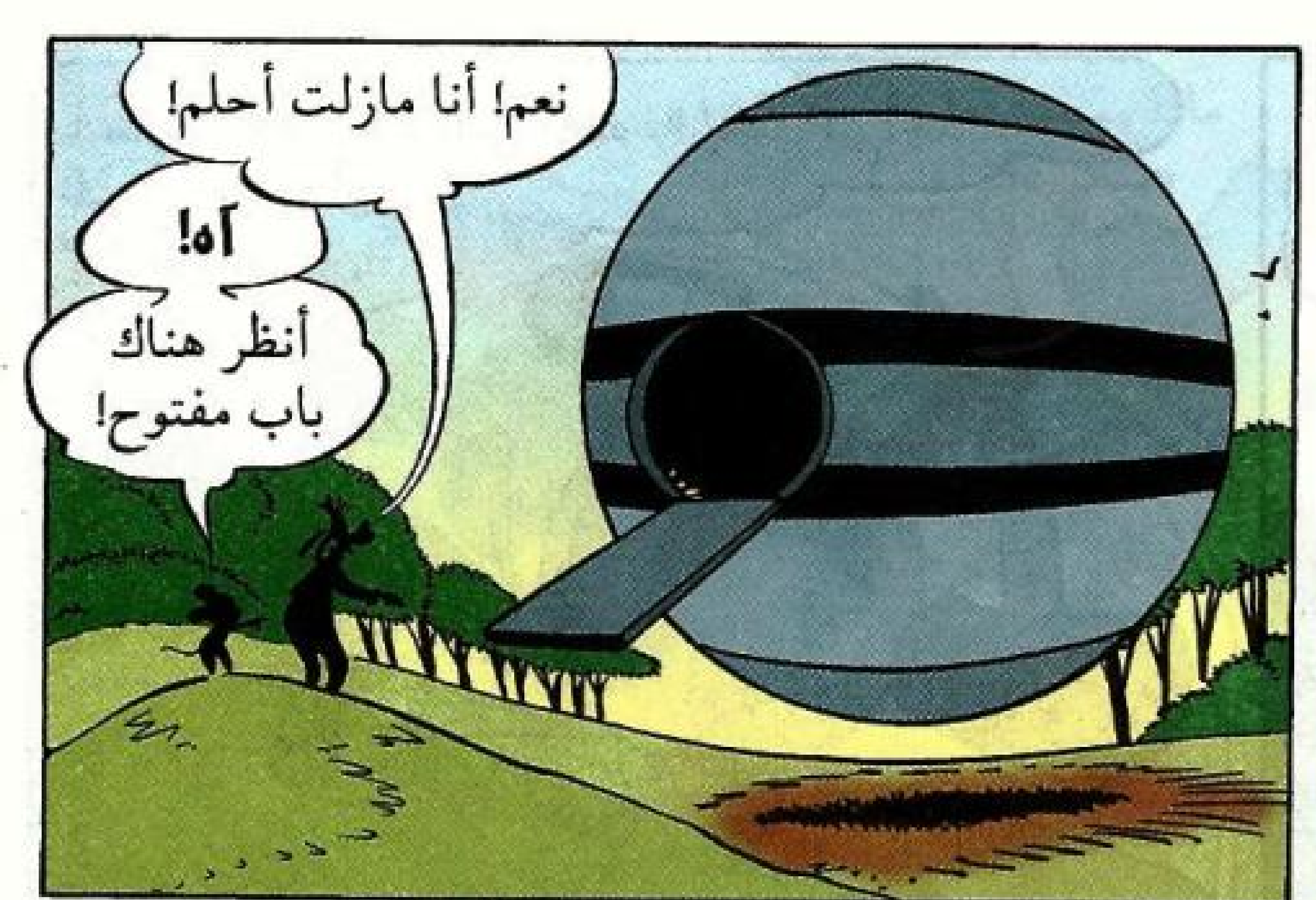









صباح اليوم التالي...
لا بد أنه يوجد شيئا هناك!
لحسن الحظ... كان حلما!


نعم! أنا مازلت أحلم!
آه!
أنظر هناك باب مفتوح!

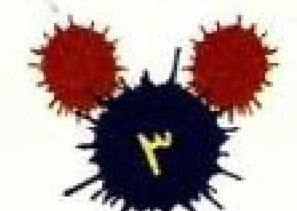

بييب!


منذ متى هذا هنا «ميكي»؟!


يا صديقي! تبدو آلة لا أشخاص عليها!
أنا متشوق لأعرف ماذا سيفعل الآن!


آه!
طاخ!


لا يبدو هذا لطيفا يا«ميكي»!




اعتقدت هذه الآلة أنني أهددها! يجب أن أجد طريقة أقنعها أن سكان الأرض لطيفين!


سكان الأرض يمدون أيديهم لبداية الصداقة!


طاخ!
آخ!
يا صديقي!


أنت لا شيء أيتها الآلة!
تررر!
تش


أعتقد أنك على حق يا «بندق» فهذه الآلة لا تبدو لطيفة بعد كل هذا!


سأقضي عليكم!


النجدة!
اركض!
زززززز!


ازحف يا «ميكي» هكذا! سنصل قريباً لقمة الجبل!
حسناً! لكن آلتنا اللطيفة ستلحق بنا إلى هنا!


ماذا سنفعل يا «ميكي»؟!
حسناً «بندق» لا تنظر إلى أسفل!


ماذا؟ من المؤكد أنها لا تستطيع اللحاق بنا إلى هنا!
بييب!


تك! طاخ!


إنها خلفنا! النجدة سأسقط!


امسك بي يا صديقي!


أوو!
طاخ!
طاخ!


دفن الآن تحت الأنقاض!
من المؤسف أن تكون نهايتها هكذا!
لكنها هي التي جعلتنا نفعل هذا؟

ززززز!

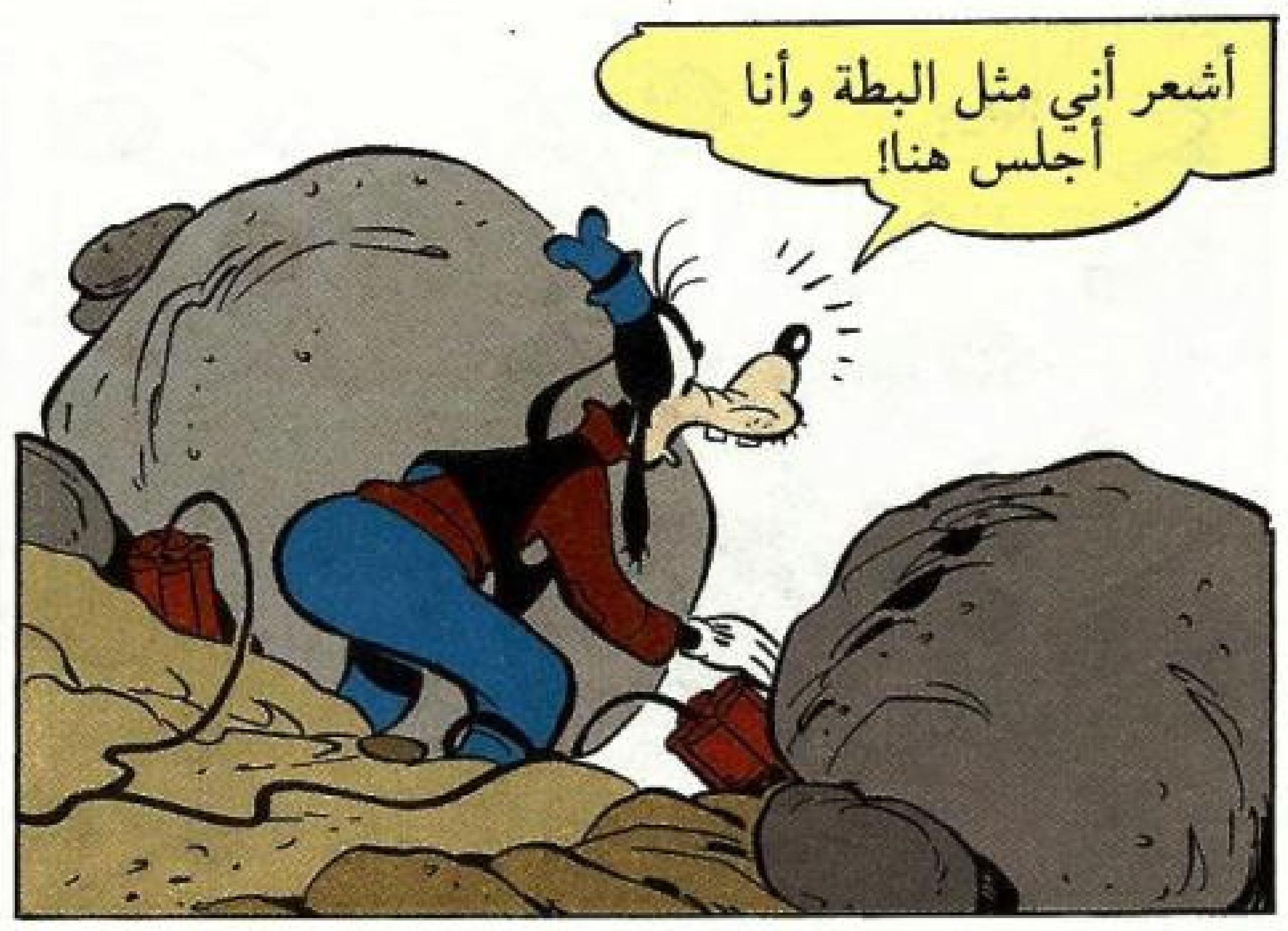
النجدة! إنه لايزال حيّا!
بووم!

ربما نجد شيئا هنا يستطيع أن يدمر هذه الآلة!
أتمنى ذلك!

هنا المكان يبدو كمخزن!
أعتقد أنهم يستخدمونها لشق الطرق السريعة!
متفجرات
متفجرات

ربما الصخور لن تتأثر بهذا! لكن لنرى لو وضعنا العديد منها معا!

سيكون فخاً مثيراً للضحك!
سيقع بأيدينا بالتأكيد!

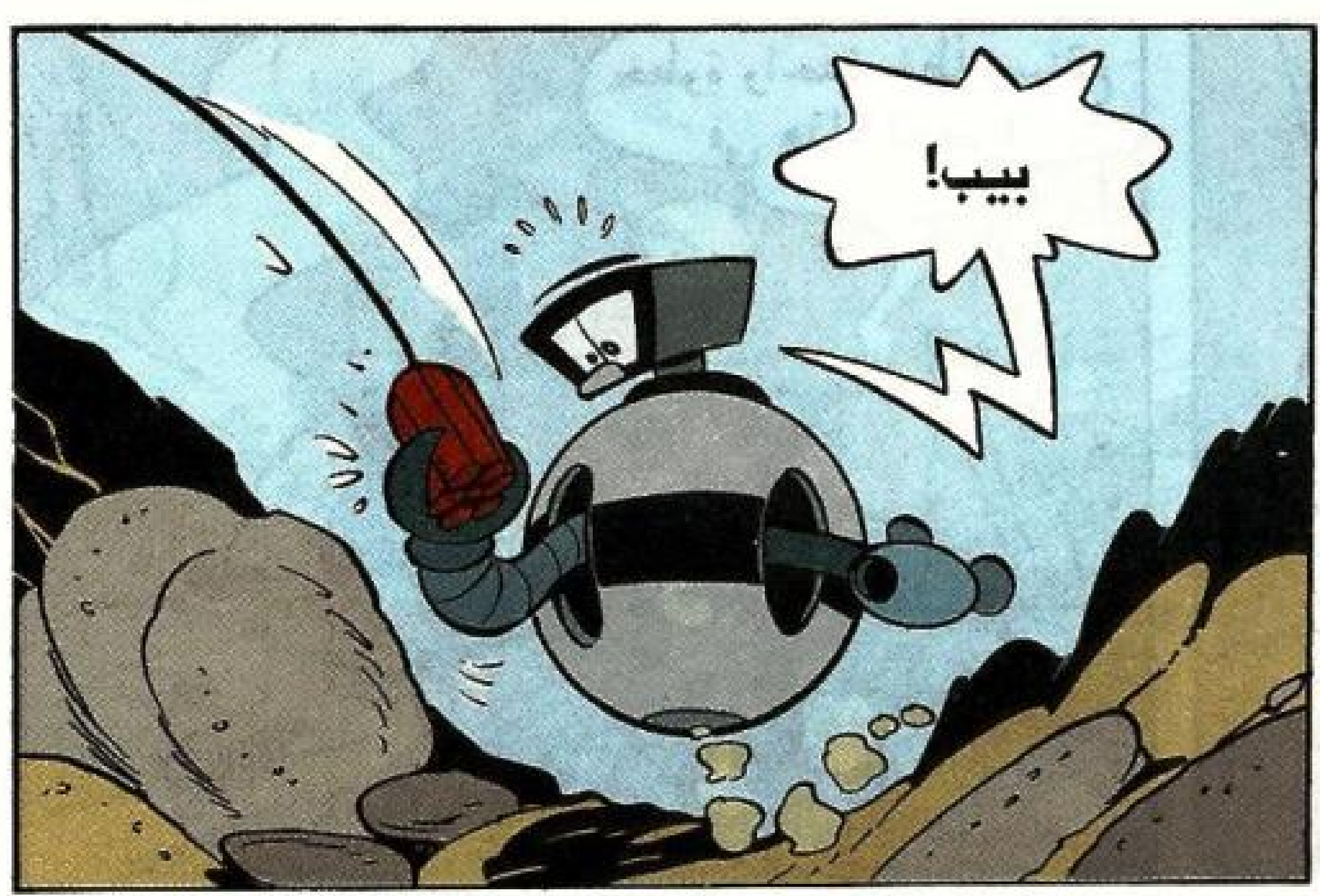


أشعر أني مثل البطة وأنا
أجلس هنا!

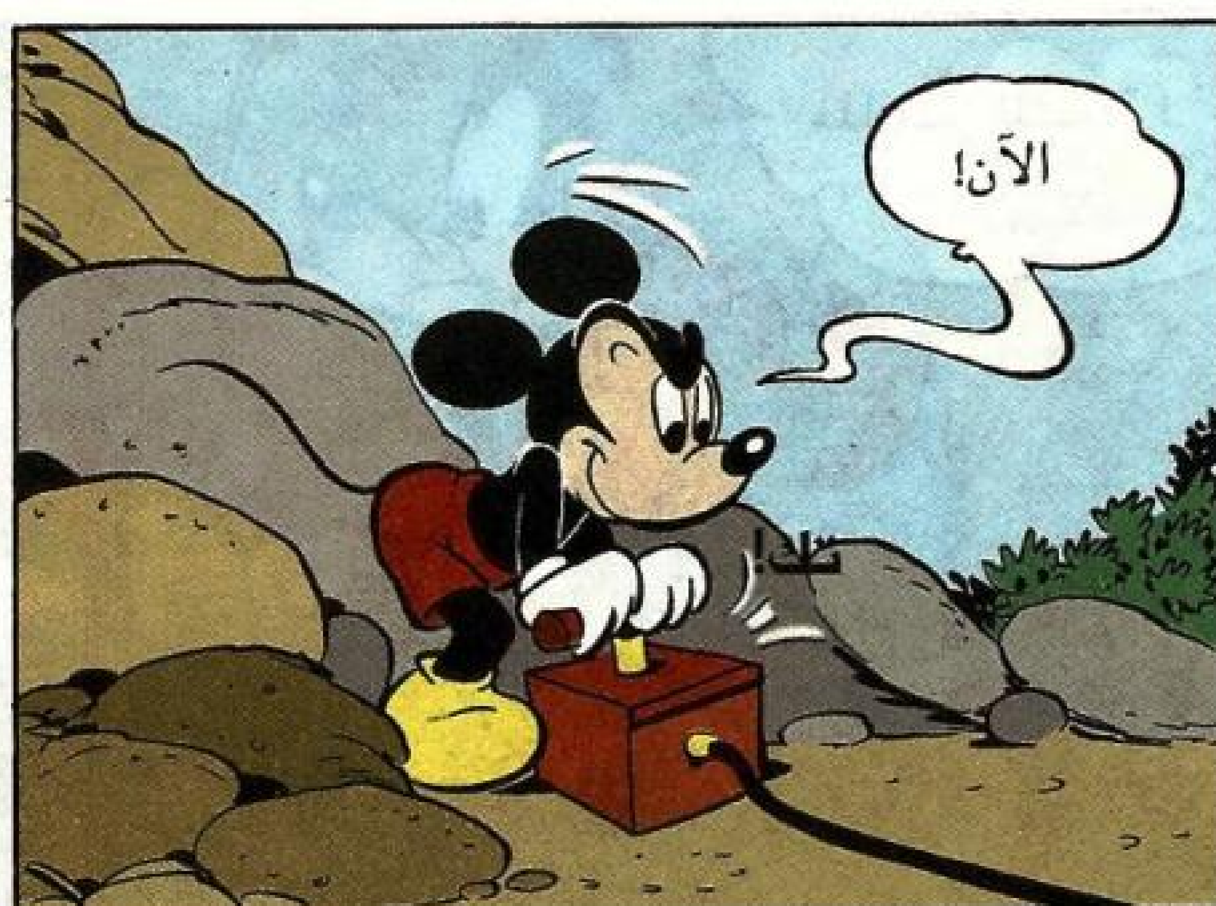

أنتم هالكون!


إنه قادم!
النجدة!
بوم!
بوم!

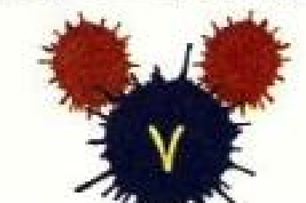

المتفجرات عند قدمك اليمنى!
تخلص منها يا«بندق»!


ياهو!

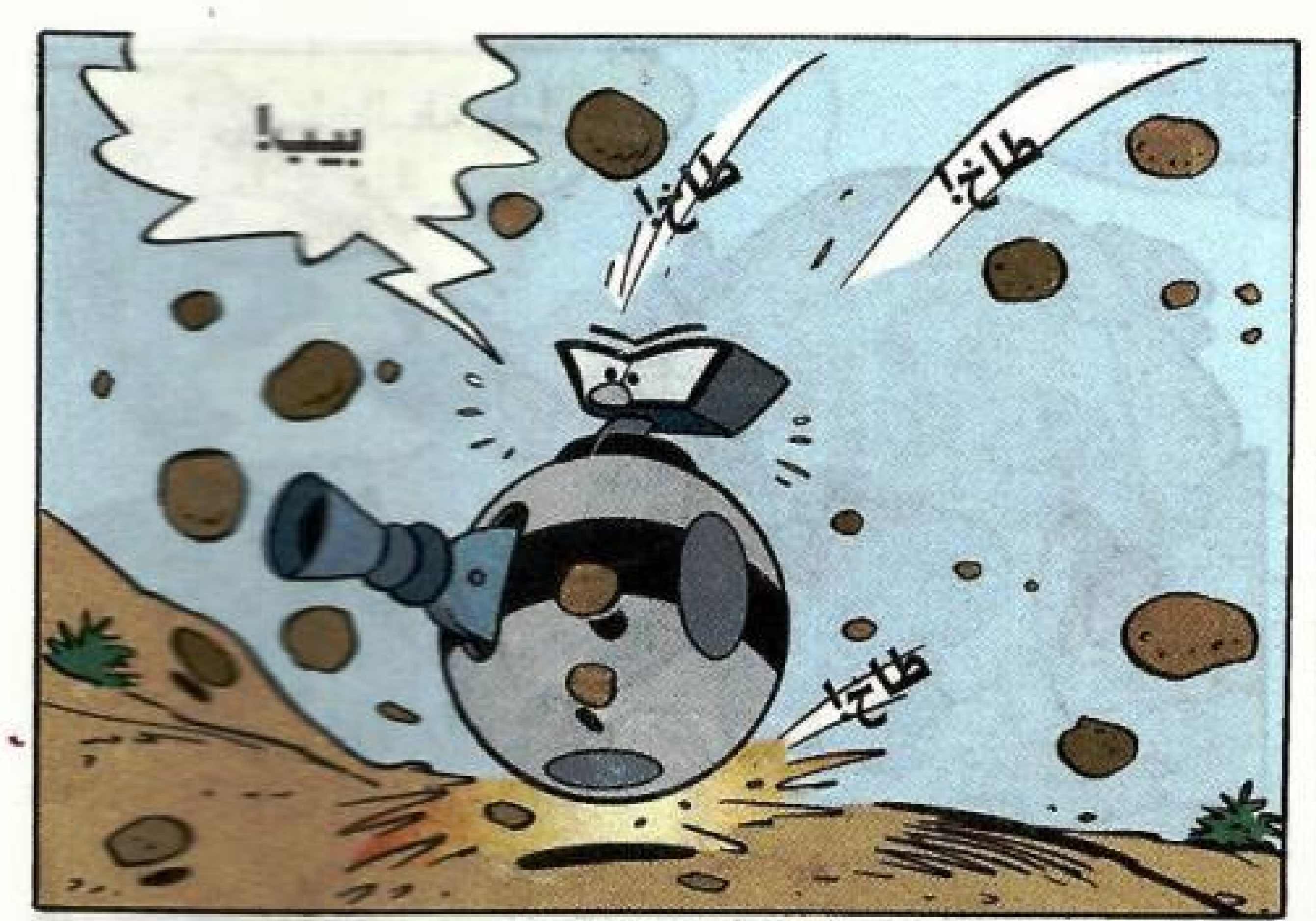

بيب!


الآن!


بوووم!




لقد نجحنا يا صديقي!
انتصرنا على هذه الآلة!


بيب!
طاخ!
طاخ!
طاخ!


لا أصدق هذا؟
هذه الآلة غير قابلة للتلف يا بندق! أما نحن فلا!!


متى سيمكننا أن نتخلص من هذا؟
ششش!


خطوة واحدة خطأ وسنقع في هذا الحوض!


حسناً! ربما هذا الحوض هو الذي سيكون الخطوة الخاطئة!


أنتم هالكون!
هذا مثير للشفقة! دعنا نذهب!
طاخ!




هذا لن يفيد يا«ميكي»!
نحن هالكون!
بوم!
بوم!


أنتم هالك ... ون!
بووم!

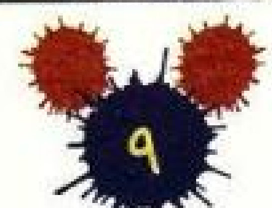

أخيراً!
لن يجد شيئًا يبقيه على قيد الحياة! سيتبخر!
شش!


وبعدها...
أنتم هالكون!


هل لديك أية أفكار جديدة ؟!
لا! لنحمي جلودنا فقط!


آه!
آه!
بوم!


آه!
آه!




في أسفل الجبل..
ياهو!
آآه!


حسنًا يا «ميكي»!
نحن في العذاب! وأنا متعب جدًا! لن أستطيع أن أتحمل أكثر من هذا!


لكن..
أنتم هالكون!


هناك شيئًا ما!
لا تستطيع أن تقف على الماء! إنها تتدمر!


أين ستكون نهايتها؟!
إنها تحاول العودة لسفينة الفضاء!


النهاية!
تدمرت!


هذا يبدو كالراديو!
أجيـ أجيـ




لماذا أرسلتم لنا هذه الآلة؟
لاستكشاف المصادر النفسية على هذا الكوكب؟


الأفضل لكم أن تتركونا وإلا سندمركم كما دمرنا هذه الآلة!
لكن آلتنا غير قابلة للتلف!
حقا؟! إذن كيف تمكنت أنا من الحصول على هذا الراديو؟
حسنًا!


لأثبت لك هذا سأدمر سفينة الفضاء!
هل تعلم كم سيكلفك هذا؟


«بندق» اذهب واحضر الماء!
حسنًا! حسنًا! أنت الفائز!


أتمنى ألاّ يقوم كوكبكم بإزعاجنا مرة أخرى!


نهاية جيدة!
أتمني هذا! أنا الآن حر!


«ميكي» و«بندق» قضيا ليلة أخرى تحت النجوم
لا أصدق أنها تمطر!
تعرف شيئًا! قبل ٢٤ ساعة كنت أكره هذا المطر لأنه منعني من الاستمتاع برؤية النجوم! أما الآن فهو يشعرني بالأمان!

النهاية



سافر مع ميكي

الإمارات

الامارات دولة عربية خليجية يحدها من الشمال الخليج العربي ومن الشرق دولة عمان ومن الجنوب والغرب السعودية كما تحدها قطر من الشمال الغربي.

تتكون الإمارات من ٧ إمارات هي دبي - أبوظبي - الشارقة - رأس الخيمة - الفجيرة - عجمان - أم القوين والعاصمة هي أبوظبي. تبلغ مساحة الامارات ٧٧,٧٠٠٠٠ كم٢ ويبلغ تعداد سكانها ٢,٠٨٣,١٠٠٠ نسمة.

تعتبر دبي من أهم الامارات لأنها تتمتع بشهرة واسعة كمركز للسياح والزوار حيث تجمع بين الطراز الغربي الذي يتمثل في المباني الحديثة الشاهقة والمجمعات التجارية الضخمة والطابع الشرقي، ويوجد بها خور بحري يبلغ طوله ١٦ كم من المياه العميقة وتعتبر دبي ايضا رائدة في رياضة الجولف في الشرق الأوسط.

تضم الامارات الكثير من المناظر الطبيعية الجميلة والشواطئ الخلابة كما في خور فكان. كذلك تضم العديد من الآثار الاغريقية والمتاحف.



الرياضة للجميع

الخماسي الحديث

الخماسي الحديث لعبة رياضية ابتكرها بياردي كوبرتان عام ١٩١٢، وهي تضم خمس ألعاب هي:

- **الفروسية:**
تتضمن مسابقة حواجز الميدان لـ ١٥٠٠ متر، يتخللها ٩ حواجز ثابتة وأربعة عشر حاجزاً متحركاً.

- **الرماية:**
الرماية بالمسدس تتألف من أربع جولات يطلق خلالها المتنافس خمس طلقات في كل جولة على مسافة ٢٥ متر.

- **السلاح:**
هي مسابقة بين لاعبين لمدة ثلاث دقائق فقط.

- **سباق الضاحية:**
مسافته ٢٠٠٠ متر ويحسب للمتنافس الوقت الذي يستغرقه في السباق.

- **السباحة:**
طول مسافة المسابقة ٣٠٠ متر ويجتازها اللاعب عن طريق السباحة الحرة.

الملاكمة

تعتبر من الألعاب القديمة جداً ولكن تم تسجيلهاكلعبة رياضية سنة ١٦٨١. وتعتبر من الرياضات العنيفة التي تحتاج إلى قوة تحمل، نظراً لكمية اللكمات التي يتلقاها الملاكم خلال المباراة. وطريقة اللعب هي اسقاط الخصم بضربة قاضية أو الفوز عليه بجمع النقاط.

بطوط

والت ديزني

نزهة بحرية

«بطوط» وأولاد أخيه «كركور» و «زرزور» و «فرفور» ذاهبون لقضاء عطلة بحرية !

آه.. هاهي سفينتنا! أنا متأكد يا أولاد أن رحلتنا عليها ستعوضنا اجهاد رحلة القطار من «مدينة البط»!

واوو!

D 98070












ماذا تفعل هنا؟
لقد لمحتكم يا مغفلين تركبون القطار في مدينة البط! وفكرت أن أنضم إليكم!


وجدتها فرصة كي أقضي إجازة معكم! لذلك سبقتكم في عربة شحن!
هل تعني أنك ركبت القطار كل المسافة إلى هنا؟


طبعاً! فالأمر يستحق!
ولكن ماذا عن عم «بطوط»؟

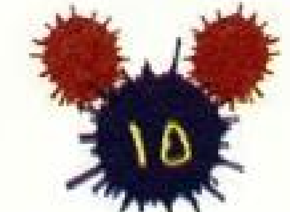

يجب أن نجده!
لا عليك! أخبرني عن تفاصيل الرحلة!


حسناً، سوف نبحر على متن هذه السفينة القديمة!
سفينة نهرية!
أوه! ياه!


هيا! هيا! نبدأ المغامرة! سنفعل ما يحلو لنا! هيا.. هيا!


لكن يا «سوني»! كيف ستركب السفينة؟ فليس معك تذاكر!
تذاكر؟!
ها!ها!ها!


منذ متى وأنا أدع التفاصيل الصغيرة تعوق طريقي؟ اتركوا كل شيء لي!
دائماً واثق من نفسه!




في هذه الأثناء..
ماذا سنفعل؟ لم نلتقط أنفاسنا منذ هروبنا من السجن!
رجال القانون والشرطة يطاردوننا!


يجب أن نبتعد من هنا بسرعة! هل ترى ما أراه؟
آه! فكرة رائعة السفينة النهرية!


برافو! لقد ادركت الفكرة! أخيراً استعملت عقلك!
احترس يا «أبو ثنية» لا داعي للسخرية!


هل تعلم أن هناك العديد من الأثرياء على ظهر السفينة!
همم! وخزائنها مختلفة! إنها فرصتنا!


لماذا لم افكر في ذلك؟ ولكن كيف سنركب السفينة؟!
اس! أحدهم يقترب!


أنا ممثل محترف! ماذا افعل هنا سوى تضييع موهبتي بالتظاهر أني مقامر على سفينة نهرية؟
حسناً! إنه عمل يدر مبالغ وفيرة!


وولب!
وااف ف!
سماتس!




بعد قليل..
أين «سوني»؟ هل ركب السفينة؟ أرأيته؟
لا!


الممثلان المشهوران؟
تنحوا جانباً يا سادة!
أعضاء فريق التمثيل وصلوا!


نحن نبحر في النهر!
أين «سوني»؟
ها هو! انه يغوص في أعماق النهر!


انظروا! انه يسبح!
انه خلف عجلة التجديف مباشرة!


انه يتعلق بها! يا له من متهور!


بووم!
انه يقفز الى حجرة القبطان!


انه «نورس» رائع! هذا الولد يملك جرأة يحسد عليها!
هيا نرحب به على سطح المركب!




سننتجول في
المركب يا عم
«بطوط»!
استمتعوا بوقتكم يا أولاد!
فقط ابتعدوا عن المشاكل!


هيا يا «سوني»! كان دخولاً رائعاً!
انه فقط احماء! هل تساءلتم
كيف تكون
قيادة سفينة
نهرية!
قوارب نجاة قابلة
للنفخ!


سيكون ذلك رائعا! لكن
القبطان موجود هنا!
اتركوا كل شيء لي!


سبلووش!
رجل سقط في
الماء!
جوانب النهر
خطرة! أحدهم
في مأزق!


لا تنزعج!
النجدة في الطريق!


اعترف بمهارتك يا
«سوني»! القاء كرسي
المركب في الماء قام
بالخدعة!
أولاً نحرك دفة
المركب برفق!


وي ي ي! أليس ذلك رائعاً! اني اقضي
أحلى وقت في حياتي!
رفقاً يا «سوني»!
سوف تجعلهم
يمسكون بنا!
طنن!




اووه هو! ليس الآن!
ماذا يحدث هنا؟!
لا استطيع ان اترككم تغيبوا عن نظري لدقائق يا ميكروبات!


لا تلقي عليهم باللوم يا سيد «سنكوح»!
«سوني» طائر النورس؟ يقود هؤلاء الاطفال الابرياء! ها! تعال هنا!


أنت مخالف وليس معك تذكرة! لذلك ستحبس في كابينة حتى ترسو السفينة!
هذا ليس عدلاً!


في هذه الأثناء..
اه! طبعاً كما خمنت! خزينة السفينة موجودة في مكتب القبطان! رائع! هيا نكسرها ونستولي على ما فيها!
فلنبدأ الآن!


لا! انتظر حتى الليل لنحصل على هذه الثروة!
فكرة ممتازة! من عبقري!


في تلك الليلة.
حسناً! السفينة هادئة تماماً ..
لنساعد «سوني»!
حان وقت العمل يا رجال!


لا يمكن ان ندع «سوني» المسكين يواجه المشاكل حين ترسو السفينة!
سيواجه متاعب عديدة مع السلطات!




يااااهو! كنت متأكد من حضوركم!
هيا يا «سوني»! فلنحضر لك قارب نجاة مطاطياً حتى تهرب به! وسنتقابل ثانية في «مدينة البط»!


يا سلام! لقد أخبرتك انني لم افقد بعد قدرتي على كسر الخزائن! الآن كل هذه المجوهرات الجميلة ملك لنا!
اصمت يا ابله!
يا للهول! محتالون!


شهود! يمكنهم التعرف علينا!
امسك به!
الهرب يا شباب!

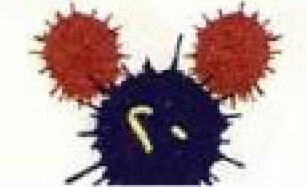

من اين أتى هؤلاء المجرمون؟! ماذا نفعل الآن؟!
تعالوا هنا! يا وقحين يا متطفلين!


ليس هناك وقت لتحذير القبطان!
بسرعة! افتحوا قارب النجاة!


إني قادم!
أسرع!
يا للمغامرة المثيرة!


إنهم يهربون في قارب مطاطي!
هناك قارب آخر! لنمسك بهم!
س س س س!


يمكنكم الهرب لكن لن يمكنكم الاختباء!
إنهم يطاردوننا!
ليس هذا فقط!




يااا! الجو معتم كبخار الحساء! أنا لا استطيع الرؤية!
الضباب يتجمع والتيار شديد!


بييك! القارب ينقلب!
سنغرق!
فلووش!


وبعد لحظات..
أخرجنا انفسنا من هذا التيار الشديد في النهاية! انظر!
قارب هؤلاء التافهين! انقلب!


الق نظرة هناك! قبعاتهم!
يجب ان يكون النهر قد ابتلعهم!


هاه! ما كنا نريدهم أن يعتقدوه!
هناك هواء كاف محبوس تحت هذا القارب يكفينا لعدة دقائق أخرى! إتمنى ان يرحلوا سريعاً!


حسنا! هيا بنا نجدف ونتجه الى مخبئنا! هناك نستطيع اقتسام الغنيمة!


أخيراً رحلوا!
ماذا نفعل الآن؟ هل نعود ثانية للسفينة النهرية؟
يجب أن نعود الآن ونبلغ عنهم الشرطة؟




وعند الفجر..
لا أجد الأطفال في أي مكان! وهناك قوارب نجاة مفقودة! ماذا يحدث!
أنا آسف ياسيد «بطوط» عندي أخبار سيئة!

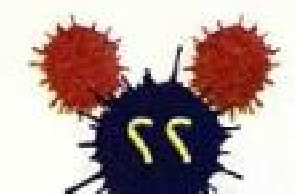

لقد أخرجنا هذه القبعات من النهر منذ دقائق!
ماذا! قبعات الأولاد!


المياه تكون شديدة عند المنحنيات! يجب أن يكونوا ضاعوا في التيار!


وفي هذه الأثناء...
إذن هذا مخبؤهم! رائع!
سنقتسم الغنيمة في هذا الكهف القديم!


أعتقد أننا يجب أن نعود الآن ونبلغ عنهم الشرطة!
لا! هيا نستعيد المسروقات! ستكون مغامرة!


هم! إما أن تكون شجاعاً جداً أو غبياً للغاية!
هذا ما أقوله دائماً لنفسي! أحضر حبلاً! ربما نحتاج إليه!




هم! أنا عندي فكرة! أحضر شبكة الصيد القديمة هذه، وأنت يا «فرفور» اتبعني!


دعنا نقتسم الغنيمة! لك الربع والباقي لي!
استحالة! نقتسم الغنائم النصف بالنصف!


حسناً؟ ماذا نفعل الآن؟
عليك أن تخيفهم بضحكة عالية حتى أستعد أنا!


أقول لك أن القسمة العادلة هي التقسيم بالنصف!
هيي! ما هذا الصوت؟!
أووووو!

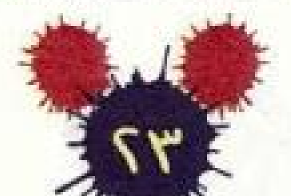

إنه صوت يشبه العويل!
إنه شبح قرصان النهر!


آخ! أوخ! القرصان منزعج!
باف! ثانك!


سأسامحك إذا أعطيتني أموالك!
نحن متأسفون! لا تؤذينا! هئ هئ، أرجوك؟!


انتظر لحظة! لماذا يريد شبح أموالاً نقدية؟
أوه! أوه!


هذه هي اللحظة الحاسمة! اهربوا!




حسناً يا «سوني»! هيا نرى إذا كانت خطتك ستنجح!
اتبعهم!


«كركور»!
واب!


اسرعوا! قيدوا الأنذال وهم مصابين بالدوار!
آه! لقد أوقفنا هؤلاء الشياطين!


لا تقلقوا يا سادة! لن تكونوا وحدكم لوقت طويل!
الشرطة ستأتي سريعاً لتضعكم في زنزانة دافئة لطيفة!


وبعد قليل ...
ها هي السفينة!
لم تتح لنا الفرصة لنخبر عم «بطوط» إلى أين كنا ذاهبين! أرجو ألا يكون ثائراً علينا!


اسمعوا! عم «بطوط»! في مكتب القبطان!
هئ هئ! لن أرى أولاد أخي الأحباء ثانية!


مسكين! إنه يعتقد أننا...
انتظروا لحظة! ربما يكون ذلك ممتعاً!











انت ايضا يا «سوني»!

استعدنا الأموال التي سرقت من خزينة السفينة يا سيد «سنكوح» !

أنتم ياشباب أبطال! كيف لي ان أكافئكم؟

وأستطيع أن أخبرك أين ستجد اللصوص الذين سرقوها يا قبطان!

وهكذا..

فووووو

كليبخ! كليبخ!

وي ي ي! انظروا الي! أنا بحار سفينة نهرية! يالها من مكافأة ؟!

فووو

النهاية

* بطوط يحمل مجموعة من البطاقات، دقق النظر واعرف عدد البطاقات التي يحملها؟

* ابحث عن الهنود الحمر في هذه الصورة؟

أجب عن الأسئلة بالإجابة الصحيحة وحولها من أرقام إلى حروف وأملأ بها المربعات.

١- (   ) متر في الكيلو متر
٢- المسدس يحتوي على (   ) أضلاع
٣- المستقيم عبارة عن خط (   )
٤- الرقم الوسط بين الواحد والتسعة = (   )
٥- المعين يحتوي على (   ) أضلاع
٦- أول الأعداد الزوجية (   )
٧- حاصل ضرب ٢ × ٢ × ٢ = (   )
٨- عدد أيام شهر أبريل؟ (   ) يوميا
٩- سبعة قرون = (   ) سنة
١٠- عدد شهور السنة (   ) شهرا





* ما رأيك في هذا الحيوان؟ أيخيفك؟لا تخف.. إنه مجرد حيوان خرافي يتكون من عدة حيوانات معروفة لدينا. فهل تستطيع أن تعرفها؟







* خذ وقتك ولا تستعجل... حاول معرفة عدد الحيوانات الموجودة في هذه الرسمة.



ألعاب الكمبيوتر

سبايرو ٣

قامت الساحرة الشريرة (بيانكا) بسرقة بيضات التنين أثناء الاحتفالات الخاصة ببيض التنين التي تقام كل ٢٠٠ عام.
وعند اكتشاف هذه السرقة يقوم سبايرو وصديقه سباركس بمحاولة العثور على بيضات التنين المسروقة وإعادتها إلى عالم التنين من خلال اجتيازهم ثلاثين مرحلة طويلة تضم مباريات في الملاكمة والتزلج.
وفي هذه اللعبة تطورت قدرات سبايرو فبعد أن كان لا يستطيع سوى السير ببطئ ونفث النيران من فمه، أصبح بمقدوره السباحة والغوص تحت سطح الماء وقيادة الدبابات والقوارب السريعة.
سوف تقوم باختيار إحدى الشخصيات (الكنغر - رجل الكهف) لتلعب بها خلال المراحل المختلفة.
إنها لعبة شيقة وممتعة لمحبي ومتتبعي التنين الأرجواني الصغير سبايرو.

على البلاي ستيشن

اكتشاف العنصر












أخبرتكم أني لا أريد المزيد من التجارب في منزلي!
ولكن هذا أسلوب علمي يا عم «بطوط»!
نحن نحاول اكتشاف العنصر ١١٣!


عم «بطوط» سنسميه «الهيمون»!


للمرة الأخيرة أقول.. لا مزيد من التجارب!


إذا كان هنا «أينشتين» لقتل نفسه!
سنجد مكانا آخر لندخل التاريخ!


في يوم الاثنين..
بالطبع تستطيعون استخدام مختبر الكيمياء!
مدرسة البط


أنا أحب أن أشجع العقول الصغيرة!
شكرا جزيلاً!
العنصر الثاني سيكتشف بفضلك!





بعد الظهر..
قلت لا مزيد من التجارب هنا!
نحن فقط نحتفظ بأدواتنا حتى الغد!
سوف نأخذ عقولنا لمكان آخر!
فكرة جيدة!



في صباح اليوم التالي..
هيا يا أولاد.. استيقظوا!



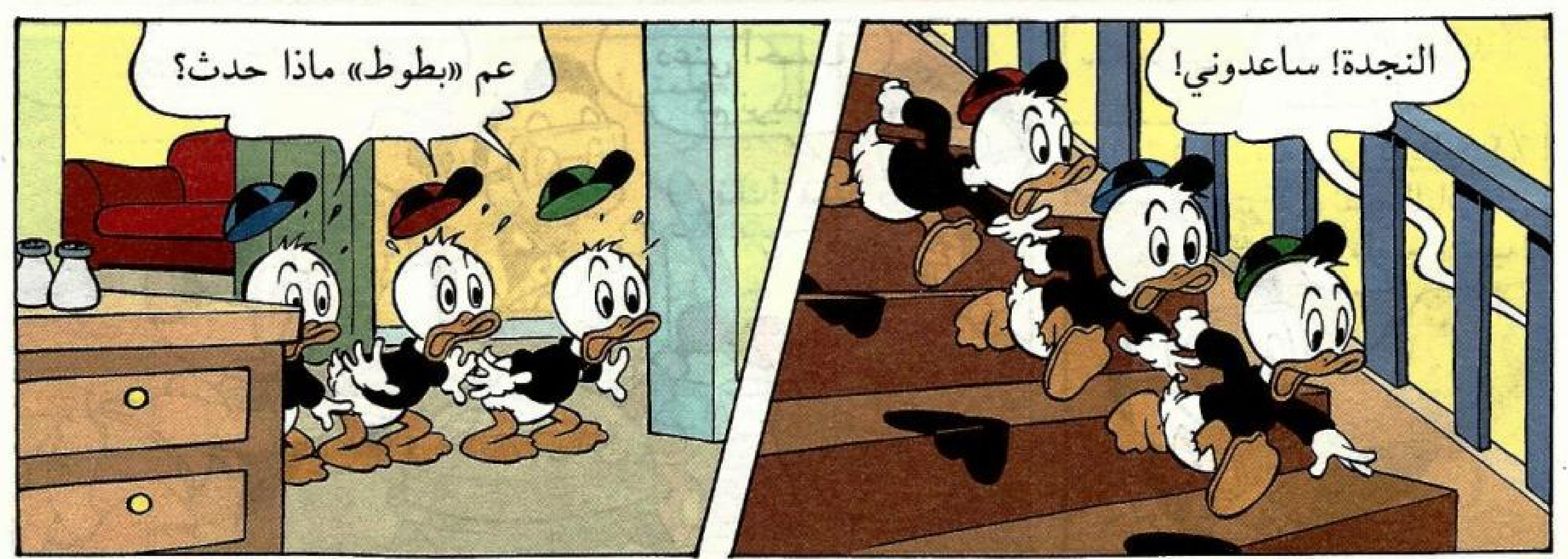
ماذا أشرب؟ أشعر بالعطش الشديد!



اق! اق! اق!



وفي أثناء ذلك..
اليوم.. يوم اكتشاف «الهيمون»!
هيا لنسرع!



النجدة! ساعدوني!
عم «بطوط» ماذا حدث؟





شربت عصير البرتقال.. بعدها يداي انتفختا كالبالون!



لكن هذا ليس عصير برتقال! هذه أحد المواد الكيميائية!
لماذا لم تخبرني؟



آ آخ!



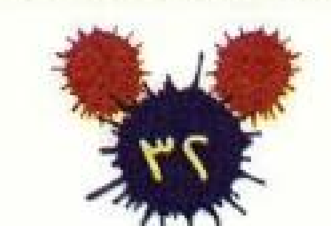
بعد ذلك..
يجب أن نجد حلاً ليد عم «بطوط»!
بالطبع.. بعد أن نكتشف «الهيمون»!
سأطحن بعض الأعشاب في مكتبي! اتصلوا إذا احتجتم شيئًا!
شكرا لكِ!



هل لدينا كمية كافية منه؟
دعني أحسب كم نريد!
تك! تك!



بعد ثواني..
لا يوجد مشكلة! نستطيع استخدام ١٥٪ منه يبقى لدينا ٣٠٪ ونضع الباقي في ملعقة خشبية!




بعد دقائق..
انتهيت.. لنرى ماذا سيحدث؟
إنه «الهيمون»! يبدو برتقاليا!




آه!
بوم!


ما الذي يحدث؟
نحن لم نكتشف «الهيمون»!
بوم!
بوم!


بوم!
بوم!
هذا ممتع جداً!
بوم!
اكتشفنا فقاعات!
بوم!


النجدة!


معلمتي! معلمتي!


٣٣

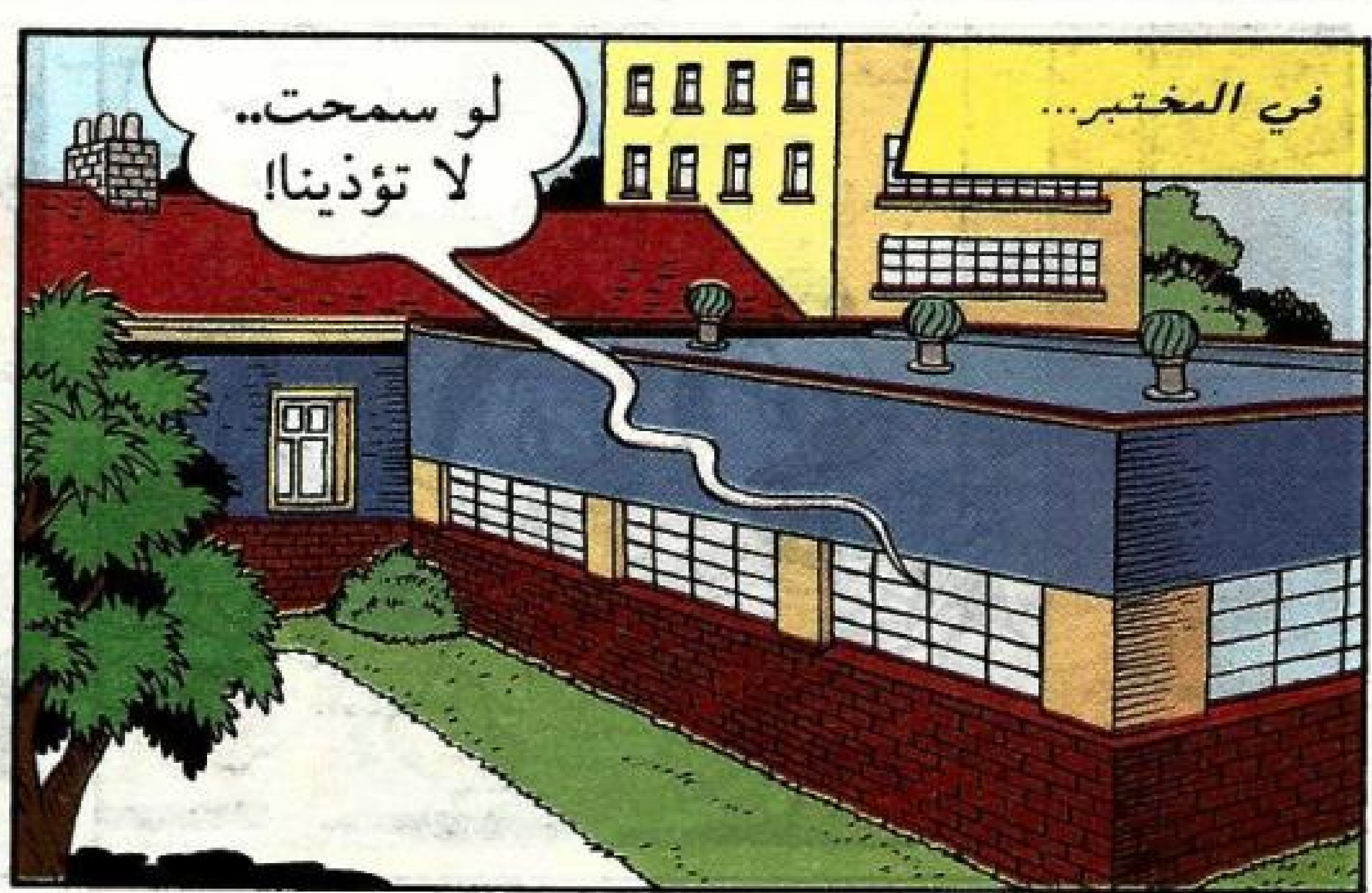

في أثناء ذلك..
تمدّد! تمدّد!
بريد
بطوط


مكتوب على العلبة أنه يناسب جميع المقاسات!


يمكنهم أن ينظفوا الصحون بعد المدرسة!
تك!


ما هذا؟نسووا غداءهم هنا أيضاً!


لن أتركهم يشعرون بالجوع!


في المختبر...
لو سمحت.. لا تؤذينا!


من أنت؟
ماذا تريد؟

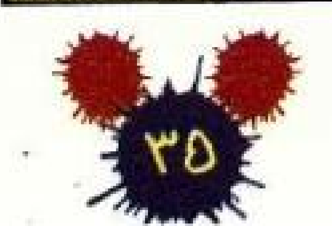


نعم! لقد اكتشفناه!
سيدتي أنا العنصر «الهيمون»!
حقاً؟ هذا أنت !

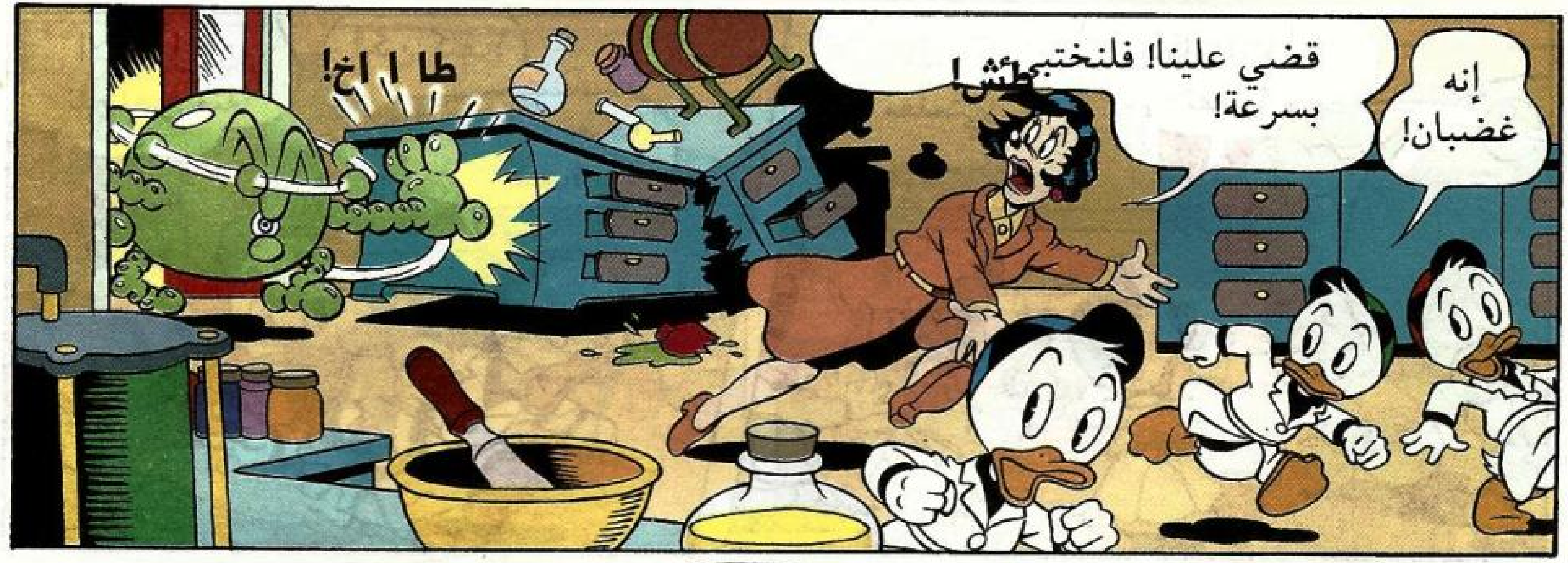








خذ هذا يا «هيمون»!
طش!
طش!
عمل جيد! عمل جيد!
يا إلهي! ما يزال هنا!
الخلطة لم تنجح!
فعلا.. إنها صدمة!
طاخ!



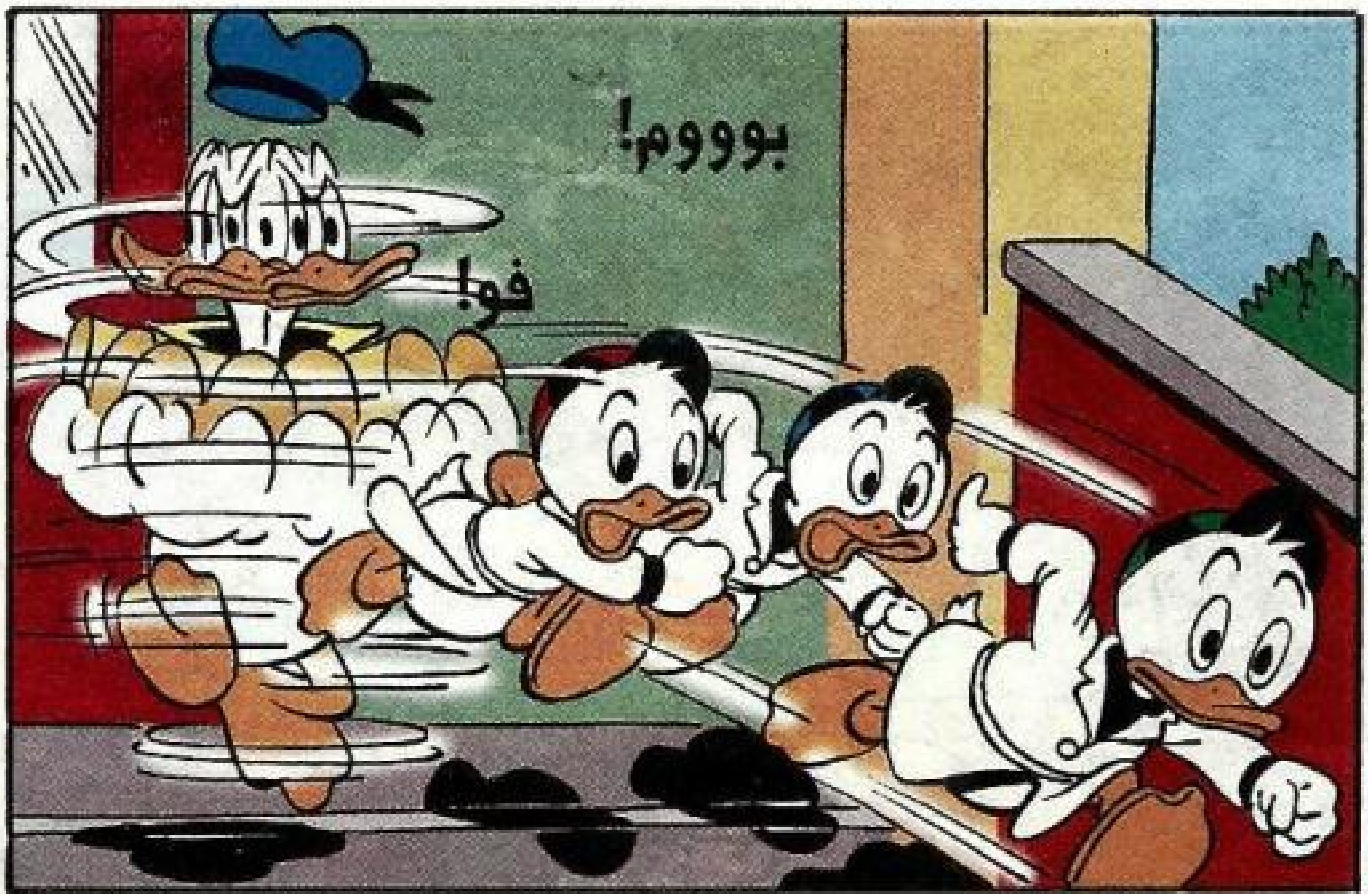




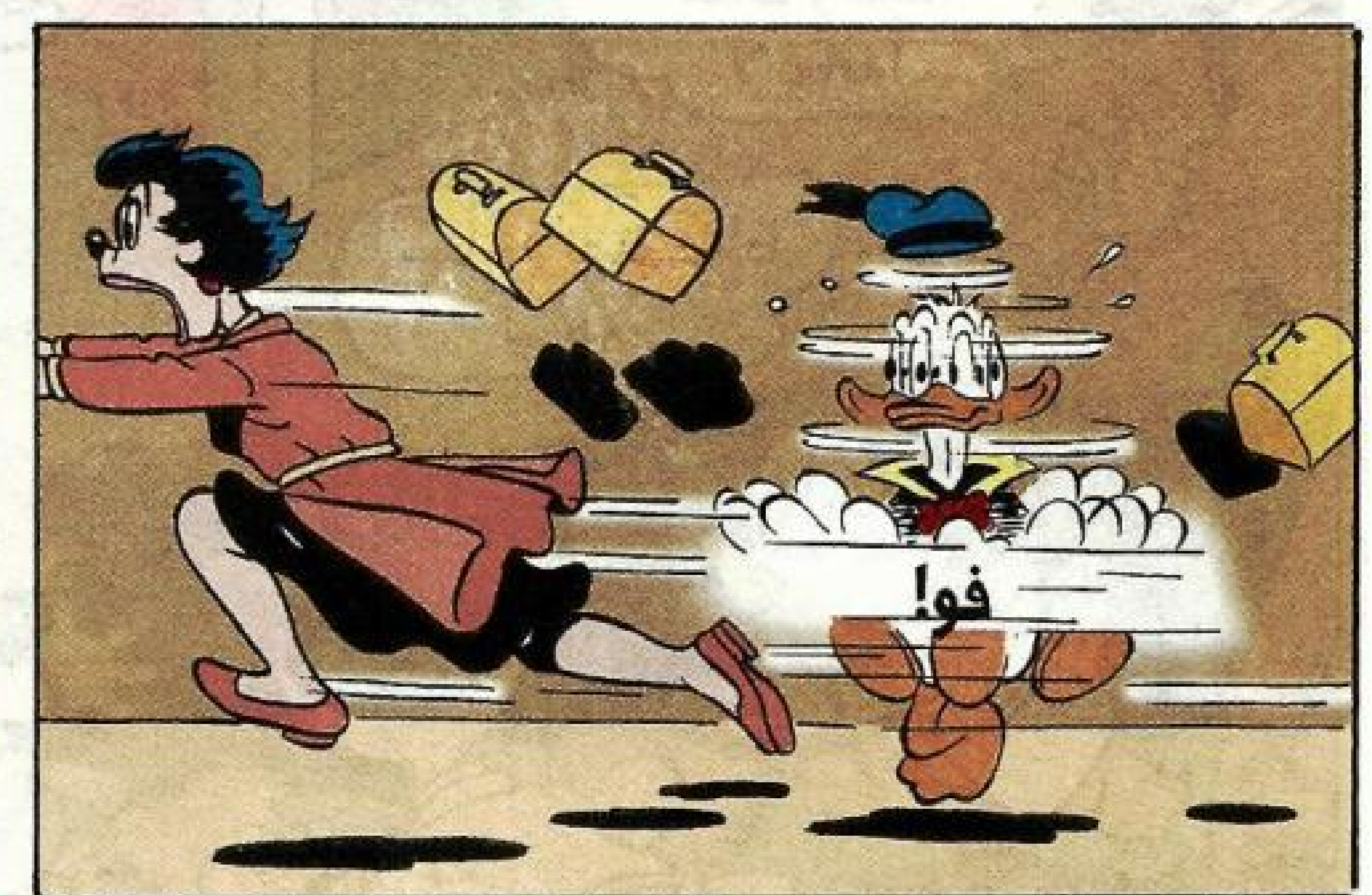

في أثناء ذلك..
«لولو» انظري إلى يديه؟
كم هي كبيرة!


سترون.. انتظروني!


أريد أن أقول أن..


بوووم!
فو!


ما هذه المدرسة؟ هل
تستطيعي أن توقفيهم؟!


فو!

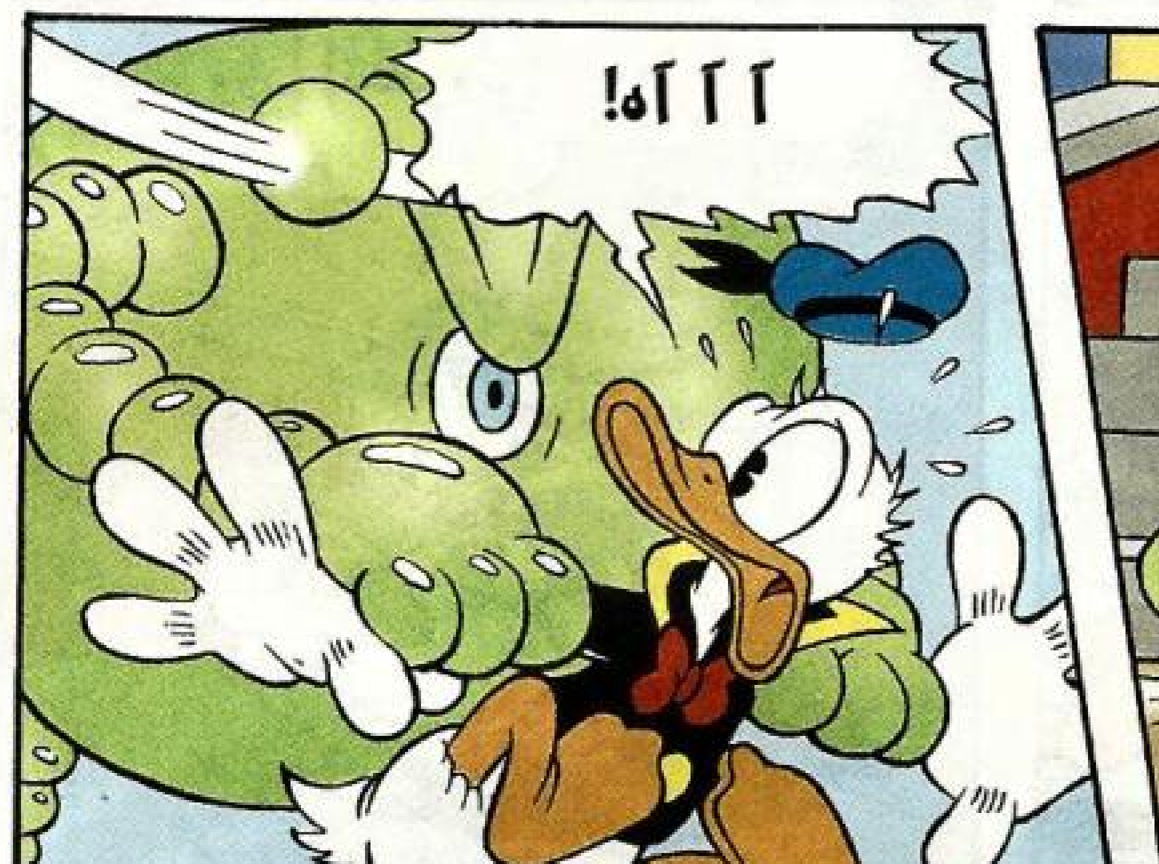

طفح الكيل! عودوا إلى هنا!
تك!











النجدة! النجدة!

يجب أن ننقذ عم «بطوط»!

سنأخذ نصيبنا إذا لم نفعل!

يجب أن تكون هناك وسيلة لإيقافه!




ربما إذا أزلنا جزءاً منه!
ونضيف جزئين من الهيدروجين!


بالاضافة إلى الأوكسجين والبوتاسيوم!
سأبكي بصوت عال!


فقط.. رشوا عليه الماء!
نرشه بالماء!؟
لكن هذا؟! هذا؟


فكرة جيدة؟


إذن..
افتحي صنبور الماء!


ما هذا؟ لا فائدة!
ما رأيك بأن نربطه من جميع الجهات؟
بالعكس! ربما يستطيع الانضمام إلى فريق كرة القدم!
طش!




طشِ!


طش!


«عم بطوط» هل
أنت بخير؟
لا! ذراعي تؤلمني! قدماي تؤلمني!
حتى رأسي يؤلمني!


لكن يداك عادتا
كالسابق!
نعم.. ماذا حدث؟


ماذا؟ هل
تعتقدين؟!
ربما الماء تفاعل مع المادة
الكيميائية وسبب سلسلة
من التفاعلات!


مما أدى إلى نجاحه مع الخلطة الأولى!
مدهش!
هذا زاد
ثقافتنا!


أنا ذاهب
للمنزل!
هل نستطيع أن نأخذ راحة من
المدرسة؟
إجازة بقية العام!

النهاية





سؤال محيرني



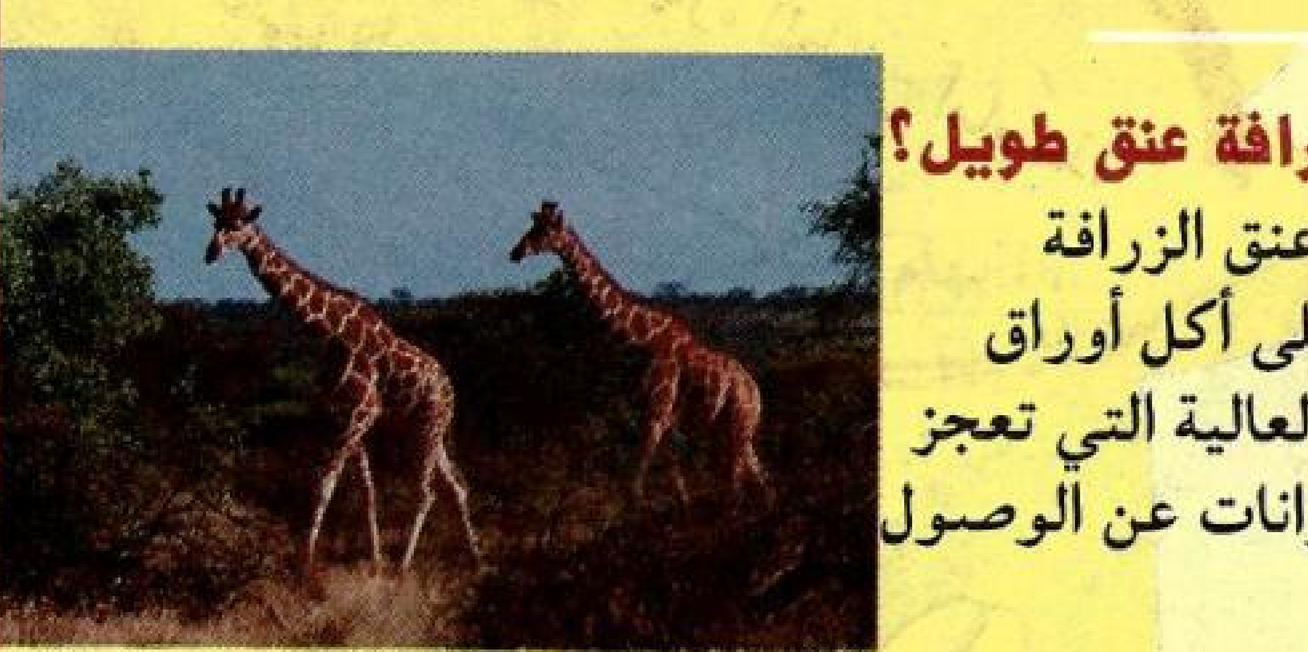
*** لماذا للفيل الإفريقي أذنان كبيرتان؟**

للفيل الافريقي أكبر أذنين في العالم، ولذلك فحاسة السمع عنده قوية جداً وحساسة جداً، وهو يستخدم أذنه كمراوح ليخفف من شدة الحرارة.



*** هل كل الأفاعي سامة؟**

- ليست كل الأفاعي سامة. وقلة منها لها سم قوي مثل الكوبرا، الحية ذات الأجراس، بعض الثعابين الضخمة ليس سام بل يخنق ضحاياه حتى الموت.



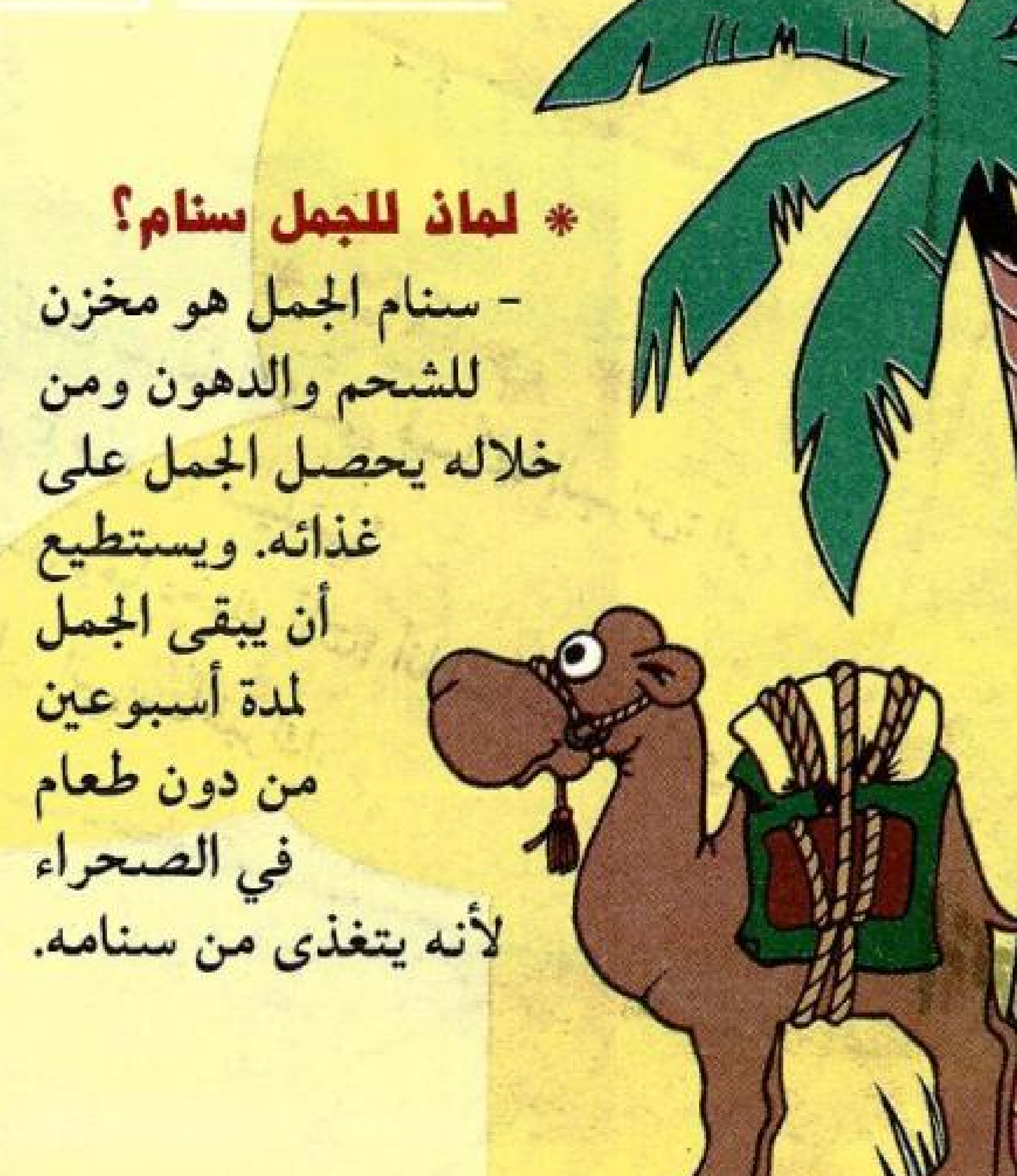
*** لم للزرافة عنق طويل؟**

- يساعد عنق الزرافة الطويل على أكل أوراق الأشجار العالية التي تعجز باقي الحيوانات عن الوصول لها.



*** لماذا تغير الحرباء لونها؟**
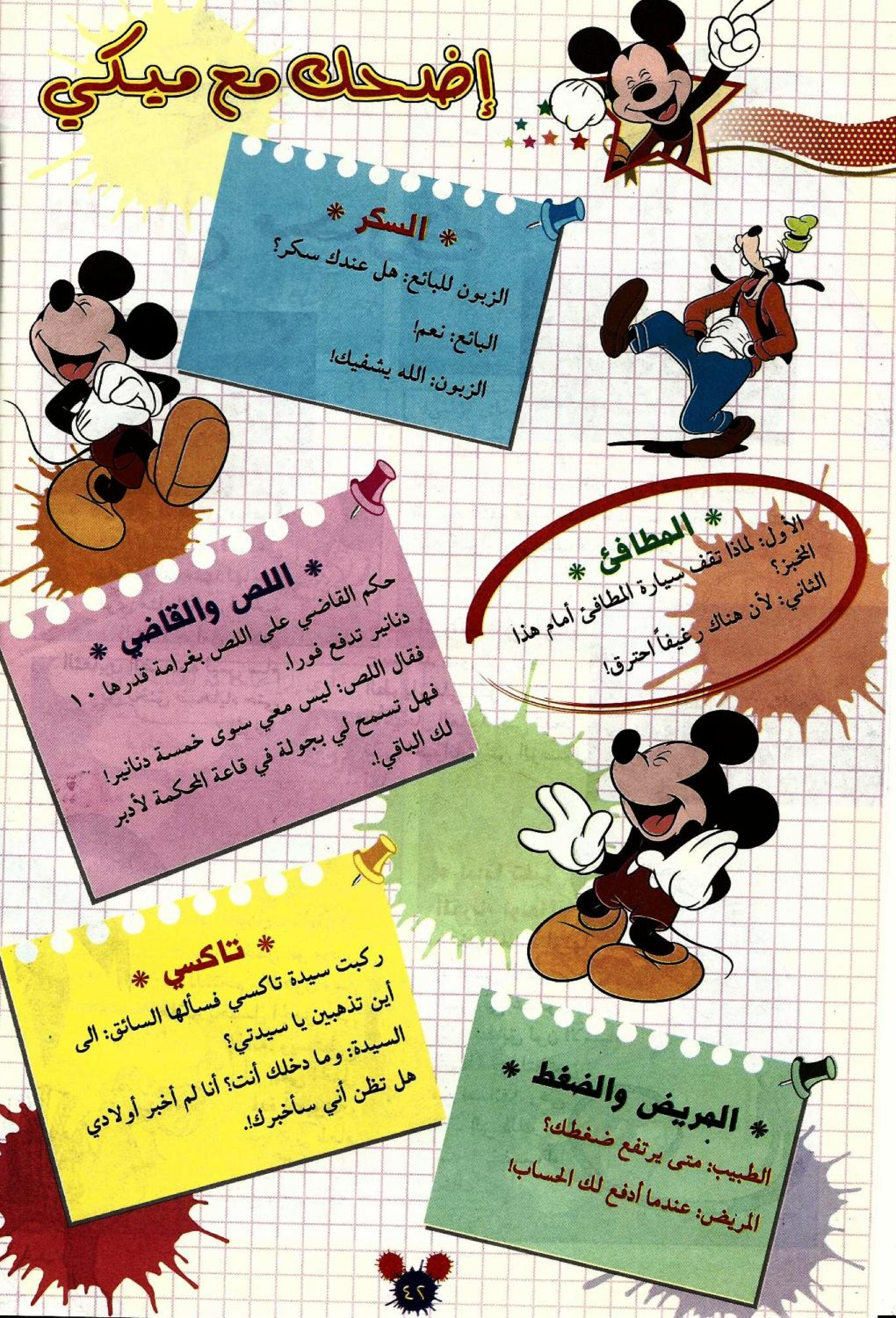
- تغير الحرباء لونها الأخضر المائل للبني في غضون دقائق حتى تطابق لون الأشياء المحيطة بها لتختبئ من أعدائها. وهي تلجأ إلى ذلك عندما تغضب أو تخاف.



*** لماذ للجمل سنام؟**

- سنام الجمل هو مخزن للشحم والدهون ومن خلاله يحصل الجمل على غذائه. ويستطيع أن يبقى الجمل لمدة أسبوعين من دون طعام في الصحراء لأنه يتغذى من سنامه.




إضحك مع ميكي
* السكر *
الزبون للبائع: هل عندك سكر؟
البائع: نعم!
الزبون: الله يشفيك!
* المطافئ *
الأول: لماذا تقف سيارة المطافئ أمام هذا المخبز؟
الثاني: لأن هناك رغيفاً احترق!
* اللص والقاضي *
حكم القاضي على اللص بغرامة قدرها ١٠ دنانير تدفع فورا.
فقال اللص: ليس معي سوى خمسة دنانير!
فهل تسمح لي بجولة في قاعة المحكمة لأدبر لك الباقي!.
* تاكسي *
ركبت سيدة تاكسي فسألها السائق: الى أين تذهبين يا سيدتي؟
السيدة: وما دخلك أنت؟ أنا لم أخبر أولادي هل تظن أني سأخبرك!.
* المريض والضغط *
الطبيب: متى يرتفع ضغطك؟
المريض: عندما أدفع لك الحساب!
٤٢



الحيل العلمية

الابرة الطافية

* المواد والأدوات اللازمة:
- صحن مملوء بالماء.
- إبرة.
- قليل من الزيت أو الزبدة.

* طريقة العمل:
١ - قبل البدء باللعبة أمام أصدقائك اغمر إصبعين من يدك اليسرى (الابهام +الخنصر) في الزيت أو الزبدة.
٢ -اطلب من أحد أصدقائك أن يجعل الابرة تطفو على الماء.
٣ - لن يستطيع أحد ذلك فكل مرة يضعون الابرة ستغوص في الماء.
٤ - ارفع الابرة من الماء باستخدام يدك اليمنى ثم امسكها بيدك اليسرى وامسحها بالزيت أو الزبدة(دون أن يلاحظ أحد ذلك).
٥ - ضع الابرة في الماء وعندها ستطفو!

* التفسير:
- الدهون تطفو على الماء، لذلك الابرة الممسوحة بالزيت أو الزبدة تطفو على سطح الماء أيضاً.



ركن الأصدقاء

القاهرة

عدد المدن التي تحمل إسم القاهرة هي ١٨ مدينة، لكن أول مدينة سميت بالقاهرة هي عاصمة جمهورية مصر العربية.

سهام محمد علي
عمان

أضف لمعلوماتك

أن عيون الزرافة كروية تمكنها من رؤية جميع الجهات دون أن تدير رأسها.

فاطمة عبدالله
الكويت

الإسم: علي بن جعفر بن علي اللواتيا
العمر: ١٤ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: نمي معلوماتك
البلد: سلطنة عمان

الإسم: أحمد كبريت
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
الصفحة المفضلة: التسالي
البلد: لبنان

إبتهال محمد خليفة
١٣ سنة
الكويت

عمر فاروق عبدالعزيز
١١ سنة
الكويت



الحساب في المستشفى

الأول: هل تعرف حاصل ضرب اثنين في اثنين؟
الثاني: أربعة في المستشفى!

قطر

الإسم: فاطمة عبدالحسين علي تقي
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: ألعاب الكمبيوتر
البلد: الكويت

الإسم: فاطمة أحمد عبدالرحمن محمد حسن
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
الصفحة المفضلة: نمي معلوماتك/ سؤال محيرني
البلد: البحرين

الإسم: زهرة حسين عبدالأمير
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: إضحك مع ميكي
البلد: البحرين

أرقام قياسية

الأفضل في تقليد الأصوات هما عصفور الفيتار والببغاء.
الأضعف بصراً هو الفيل.
الأطول عمراً هي السلحفاة.
الأسرع في السباحة هو تحرير البحر.
الأقوى في السمع هما الفأر والكنغر.

فؤاد رجب
الإمارات

أقــوال

- رأس الحكمة مخـافة الله.
- طريق الألف ميل يبدأ بخطوة.

خالد القطري
السعودية